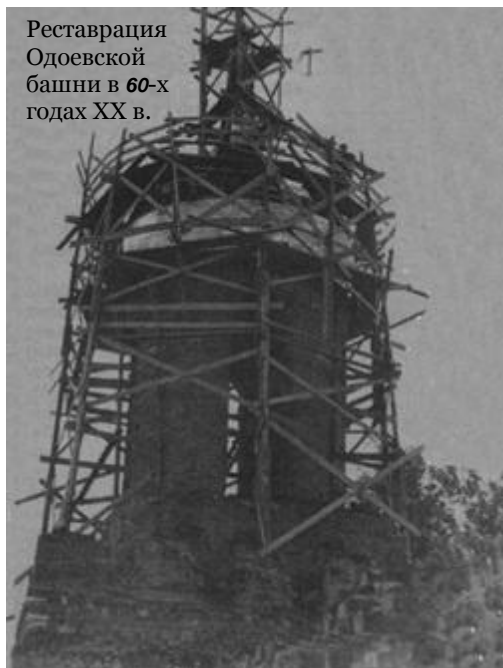


Веков ушедших отражение

Из истории реставрации Тульского кремля



Реставрация
Одоевской
башни в 60-х
годах XX в.

Всего в России было около тридцати кремлей. Тульский - один из десяти, доживших до наших дней. Остальные кремли или не сохранились, или дошли до нас не в полном объеме.

День сегодняшний

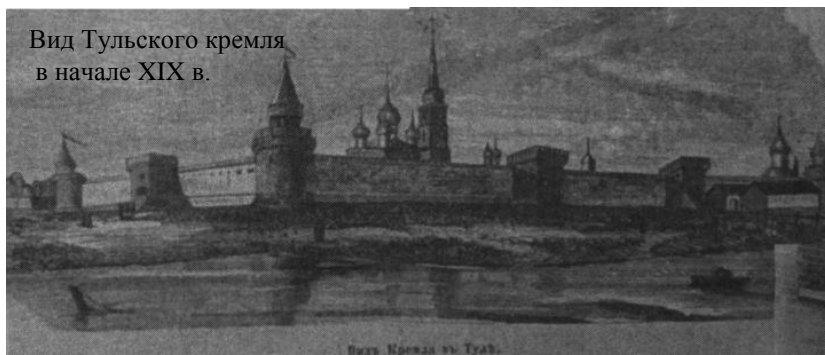
Прошло более сорока лет с того времени, когда приступили к комплексной научно-исследовательской реставрации Тульского кремля. За эти годы из-за отсутствия ливневой канализации на его территории, под действием природно-климатических факторов появились трещины в пряслах между Ивановской проездной и Никитской башнями, в Одоевской и Пятницкой башнях. Из стен двух последних башен выпадают кирпичи. Идет постепенное разрушение и белого камня.

Ежегодно более 100 тысяч посетителей бывают в кремле и видят постепенное разрушение его стен и башен. Кстати, до сих пор ни на территории кремля, ни вблизи него нет туалета,

что создает большие неудобства для туристов, посещающих наш город. Городские власти обсуждали эту проблему еще в середине 1990-х годов, но, как говорится, воз и ныне там.

К сожалению, финансирование Тульского кремля мизерное. Средств ни на ремонт кремля, ни на завершение его реставрации не находится ни у местных властей, ни у государства. Создается впечатление, что вышестоящие организации не знают, что делать с этим памятником архитектуры республиканского значения.

Видя ближайшую перспективу кремля - довольно печальную, - хотелось бы познакомить туляков с тем, как относились к Тульскому кремлю в прошлые века.



Вид Тульского кремля
в начале XIX в.

Во времена Екатерины II

После воссоединения Украины с Россией (1654 г.) Тульский кремль оказался в глубоком тылу и был исключен из состава действующих крепостей. Деньги на поддержание его не выделялись; он, естественно, ветшал, разрушался, и к концу XVIII века находился в «неприглядном виде».

Тульский губернатор М. Н. Кречетников не желал тратить деньги на ремонт кремля и хотел его снести.

Но пришёл указ Екатерины II о ремонте Тульского кремля, который был осуществлен в 1784 году. Во время этого ремонта Одоевская башня получила надстройку в виде купола со шпилем, на котором тогда же был водружен герб России - двуглавый орел, просуществовавший до Октябрьской революции 1917 года. Сегодня Одоевскую башню венчает герб г. Тулы.



Трещины
на Одоевс-
кой башне.

В начале века девятнадцатого

В XIX столетии к старым крепостям относились не лучше, чем в предшествующем веке. Многие администраторы рады были бы их снести. Ремонтировались старые крепости или по приказу свыше, или потому, что ремонт был дешевле сноса.

И перед тульским гражданским губернатором В. Ф. Васильевым тоже встал вопрос: что делать с руинами, занимающими в центре города видное место и большую площадь? В 1813 году он спрашивал управляющего министерством полиции, как быть с кремлевскими стенами: или «исправить для сохранения памятника, или же оные совершенно уничтожить и материалы обратить для развалившегося Острога и прочих строений». В 1815 году были составлены и отправлены в министерство две сметы: одна на починку, другая - на «сломку оных стен».

Но если в Туле еще задумывались, что делать, то, например, коломенский губернатор настаивал на сносе. И в рапорте от 1816 года докладывал, что часть старой крепости снес. А в доказательство своей правоты ссылался на указ, «... коим дозволено в городах Московской губернии (Коломне, Серпухове, Можайске) крепостные стены, так как и ворота, по крайней ветхости их разобрать, а на месте оных те города обнести палисадником с воротами, какие обыкновенно при въездах, употребляя материал от разобранных стен». Вот почему Коломенский кремль не дошел до наших дней в полном объеме!

Циркуляр, защищающий памятники

К середине 20-х годов XIX века общество созрело для выработки законодательных актов по охране памятников архитектуры. По российским губерниям был разослан циркуляр, в котором Министерство внутренних дел требовало подать сведения об остатках древних замков, крепостей и о других зданиях древности, категорически запрещая их разрушение. Мало того, в циркуляре был запрос, можно ли такое-то здание поддержать починкой, не переменяя его древнего плана и фасада, - что было ценно для истории отечественной реставрации памятников архитектуры в XIX веке.

Данный циркуляр, очевидно, являлся следствием появившегося интереса не только к древности здания, но и к его архитектурным формам. Так, в 1820 году гражданский губернатор Тулы граф Василий Васильчиков не только хотел сохранить кремль, но и указывал пять причин, по которым надо это сделать. Привожу дословно этот весьма интересный документ:

«1. Необходимо в наших губернских городах не уничтожать, а размножать и украшать строения, а паче каменные, которые довольно редки.

2. Приличность самого здания сего по его местоположению: оно означает центр лучшей части города, к коему стекаются лучами лучшие правильные улицы, наподобие как к Адмиралтейству в Петербурге.

3. Совершенная ненужность материала, который остался бы в случае ломки крепости сей. На постройку острога он бы более не пригодился, а оставшийся мусор и щебень или оставил бы безобразные груды, или разошелся бы по рукам без всякой пользе казне.

4. Удобность, которую нахожу я в стенах замка сего, составляющих правильный параллелограмм, с помощью распланировки места и сношения не другое небольших ветхих и развалившихся древних построек, учредить сборное и учебное место для кварти- рующихся здесь войск 3-ей гренадерской дивизии, вокруг прекрасного собора, в середине стоящего, и через сие избавить город от издержек в приискании и обрабатывании нового такого места, которое для войск необходимо. И, наконец,

5. Драгоценные для сердца русского предания исторические о древнем памятнике сем».

Еще два ремонта

К приведенному выше документу, хранящемуся в РГИА, было приложено рукописное топографическое описание Тульской губернии, составленное в 1803 году.

Из дела не ясно, кто составлял проект и примерную смету на «исправление крепости». Не сохранились и сами чертежи.

Известно только, что работы начались в августе 1821 года, производились они купцом Барковым под наблюдением губернского архитектора и гражданского губернатора Н. С. Тухачевского и должны были заключаться в вычинке поврежденных мест.

Работы были выполнены некачественно, и в 1828 году составляется смета на новую «поправку» стен. Интересно, что при устранении недостатков на четырехугольных башнях предлагали «верхние части зубцов снять долой и вместо оных зубцов сделать отливы, рас- крышу из белой лещеди». (Лещедь - колотый на слои и обтесанный камень).

Во время этого ремонта были устроены деревянные купола на башнях кремля, кровля, а «боевой ход» выстлан кирпичом.

Большой ущерб кремлю нанес пожар 1834 года. Серьезно пострадала и вся окружающая застройка, в том числе здание гауптвахты, стоявшее перед Одоевскими воротами, многочисленные

торговые помещения. Сгорели и деревянные купола кремлевских башен.

Гауптвахта и Торговые ряды

В 1835 г. император Николай I посетил Тулу. Он знал об ущербе, нанесенном пожаром 1834 года, и в строительную комиссию «... словесно повелеть соизволил, чтобы главную гауптвахту перенести с настоящего места, устроив оную внутри кремля».

Гауптвахту построили в 1837 г. на участке, который раньше принадлежал городской полиции. Это было небольшое одноэтажное здание, перекрытое четырехскатной крышей. Его снесли в 30-х годах XX в.

В 1837-1841 гг. по проекту губернского архитектора А. Дубровского (он же являлся автором проекта гауптвахты) в кремле были построены Торговые ряды - 48 каменных лавок. Руководил строительством тульский купец 1-й гильдии И. Винников.

Судьба двух корпусов торговых рядов сложилась по-разному: юго-западный был снесен «из-за захламенности» в конце XIX в., а северо-западный в сильно измененном виде дошел до наших дней, так как после строительства на территории кремля первой городской электростанции (1900 г.) был приспособлен под квартиры обслуживающего персонала этого предприятия.

Купец И. Винников руководил в 1844 г. и расширением Водяных ворот кремля «со стороны реки Упы для удобства проезда обозов и экипажей». В том же 1844 г. И. Винников истратил 229 руб. 61 ? коп. серебром «на побелку тульской крепостной стены с исправлением оной незначительных повреждений».

Новый гражданский губернатор Тулы Б. Баклыев в своем обращении в Министерство внутренних дел ставит историческую ценность Тульского кремля на 5-е место. Главное, на что он обращает внимание, - «приличность самого здания по его местоположению. Она (крепость) означает центр лучшей части города...»

ЗЛЫЕ ВЕТРЫ XX ВЕКА

В XX веке два раза возникала угроза полного уничтожения Тульского кремля.

В 1911 г. городские власти по просьбе деловых людей решили разобрать кремль, а камень и кирпич использовать на хозяйственные нужды города. Только благодаря вмешательству прогрессивной общественности тульский кремль не был снесен. А ученый, краевед А. П. Рудаков написал книгу «Тульский кремль (страничка из тульской археологии)», в которой в популярной форме рассказал об истории кремля, о защитниках Тулы, отражавших нападения врагов на южные границы Русского государства. А. П. Рудаков заканчивал свою книгу утверждением, что туляки «вправе и должны гордиться» Тульским кремлем.

Вторично угроза сноса нависла в 1934 году, когда на страницах местных газет стали появляться статьи: «Зачем нужен кремль?», «Нужен ли нам кремль?», «Кремль надо разобрать». Авторы последней статьи предлагали кремль разобрать, оставив северную и восточную стороны как ограждение, а на месте кремля устроить площадь для парадов и демонстраций. Строительный мусор после сломки кремля предлагалось использовать «под основание для усовершенствования дорог и тротуаров».

Предлагалось разобрать также здание Свято-Успенского собора XVIII века, а площадь на его месте «покрыть асфальтом».

Не разобрали кремль только потому, что в 1935 г. пришло указание от Комитета по охране памятников революции, искусства и культуры при Президиуме ВЦИК РСФСР, в котором четко было сказано: «И кремль, и старый собор с колокольней - памятники архитектуры, состоящие под госохраной, а потому Комитет считает недопустимым сломку их, тем более, что проект Большой Тулы предусматривает сохранение кремля. Колокольня Успенского собора, к сожалению, после пожара 1936 г. была разобрана».

ПОСЛЕДНЯЯ РЕСТАВРАЦИЯ

В 50-х годах XX столетия впервые был поставлен вопрос о разработке проекта планировки и благоустройства Тульского кремля. В это же время провели и частичный ремонт кремлевских стен и башен.

Наконец, в 1964 году приступили к комплексной научно-исследовательской реставрации Тульского кремля, целью которой было восстановление первоначального облика всех сооружений этого выдающегося архитектурного комплекса, благоустройство территории с учетом современного использования всех построек кремля и организации их музейного показа.

В настоящее время Тульский кремль имеет первоначальный вид: низ его - из белого камня, верх - из большемерного красного кирпича. Из девяти башен не отреставрирована и не покрыта шатром Наугольная башня.

В 2007 году исполняется 500 лет с начала строительства кремля и 245 лет - с начала строительства Свято-Успенского собора, который находится в совместном пользовании Тульской епархии и музея «Тульский кремль». К сожалению, до сих пор его уникальная фресковая живопись ярославской школы XVIII века и позолоченный деревянный 6-ярусный иконостас - в аварийном состоянии.

В этом году исполняется 150 лет с начала строительства зимнего Богоявленского собора кремля, возведенного по проекту тульского оружейника М. А. Михайлова в память воинов-туляков, погибших в Отечественной войне 1812 года. В конце 1960-х годов его передали Тульскому оружейному заводу, который приспособил это здание под музей оружия, открывший свои двери для посетителей в мае 1989 года. Есть надежда, что со строительством нового здания для музея оружия Богоявленский собор будет использоваться по своему прямому назначению.

Александра МУРАВЬЁВА, заместитель директора ГУК ТО «Музей « Тульский кремль».